



1938 THE GAUNT STRANGER de Walter Forde avec Louise Henry



1939 CHEER BOYS CHEER de Walter Forde avec Peter Coke



1941 LE VAISSEAU FANTÔME (The Sea Wolf) de Michael Curtiz avec Edward G. Robinson



1942 LE COMMANDO FRAPPE À L'AUBE de J. Farrow avec R. Collins, L. Gish, P. Muni



1942 ÂMES REBELLES (This Above All) d'A. Litvak avec Tyrone Power, Joan Fontaine



1944 PAS UN N'ÉCHAPPERA (None Shall Escape) d'A. De Toth avec H. Travers, Sven Hugo Borg



1944 WILSON (Wilson) d'Henry King avec Geraldine Fitzgerald



1945 DEUXIÈME JEUNESSE (Over 21) de Charles Vidor avec Irene Dunne



1946 SŒUR KENNY (Sister Kenny) de Dudley Nichols avec Rosalind Russell



1948 L'ÉTÉ INDIEN (The Judge steps out) de Boris Ingster avec Ann Sothern, Sharyn Moffett



1948 LE SIGNE DU BÉLIER (The Sign of the Ram) de John Sturges avec Susan Peters



1950 TOKYO JOE (Tokyo Joe) de Stuart Heisler avec Humphrey Bogart



1950 L'ÉPREUVE DU BONHEUR (I'd climb the Highest Mountain) d'Henry King



1951 L'IMPOSTURE (Two of a Kind) d'Henry Levin avec Terry Moore, Lizabeth Scott



1951 LE FILS DU DR JEKYLL (The Son of Dr Jekyll) de S. Friedman avec L. Hayward, J. Lawrence



1951 LE CAVALIER DE LA MORT (Man in the Saddle) d'André De Toth avec Randolph Scott



1952 PAULA (The Silent Voice) de Rudolph Maté avec Loretta Young



1952 EUROPE 51 (Europa '51) de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman



1953 LES HOMMES NE COMPRENDRONT JAMAIS (The Divided Heart) de Ch. Crichton



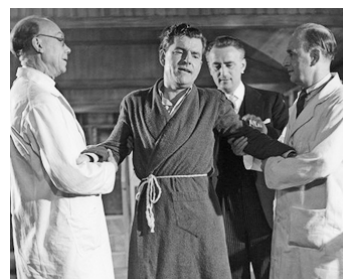
1954 LA BÊTE S'ÉVEILLE (The Sleeping Tiger) de J. Losey avec Alexis Smith, Dirk Bogarde



1955 LA NUIT OÙ MON DESTIN S'EST JOUÉ de Leslie Norman avec Sheila Sim, D. Elliott



1956 ALIAS JOHN PRESTON (Alias John Preston) de David MacDonald avec Christopher Lee



1956 VAINQUEUR DU CIEL (Reach for the Sky) de Lewis Gilbert avec Kenneth More



1957 MARÉE HAUTE À MIDI (High Tide at noon) de Philip Leacock avec Flora Robson



1957 DAVY (Davy) de Michael Relph avec Harry Secombe



1958 L'HOMME À DÉMASQUER de M. Anderson avec Richard Todd, Anne Baxter, Faith Brook



1958 LES VIKINGS (The Vikings) de Richard Fleischer avec Janet Leigh



1958 TUEUR À GAGES (Intent to kill) de Jack Cardiff avec Richard Todd



1958 CHEF DE RÉSEAU (The two-headed Spy) d'André De Toth avec Jack Hawkins



1959 TEMPÊTE SUR LA JAMAÏQUE (Passionate Summer) de Rudolph Cartier avec Richard Egan



1959 OPÉRATION AMSTERDAM de Michael McCarthy avec Eva Bartok, Peter Finch



1959 CARGAISON DANGEREUSE de Michael Anderson avec Gary Cooper, Charlton Heston



1960 OSCAR WILDE (Oscar Wilde) de Gregory Ratoff avec Robert Morley



1962 THE SHARE OUT de Gerard Glaister avec Richard Vernon



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The Longest Day) d'A. Marton avec T. Reid, H. Grace, J. Robinson



1963 LES DAMNÉS (The Damned) de Joseph Losey avec Viveca Lindfors



1963 L'AFFAIRE WINSTONE (Man in the Middle) de Guy Hamilton avec Robert Mitchum



1964 LA FEMME DE PAILLE (Woman of Straw) de B. Dearden avec S. Connery, G. Lollobrigida



1964 QUAND LA TERRE S'ENTROUVRIRA (Crack in the World) d'A. Marton avec Jeannette Scott



1965 L'AVENTURIER DU KENYA (Mister Moses) de Ronald Neame avec Ian Bannen



1965 MODESTY BLAISE (Modesty Blaise) de Joseph Losey avec Harry Andrews



1966 KHARTOUM (Khartoum) de Basil Dearden avec Richard Johnson, Charlton Heston



1966 POUPÉES DE CENDRE (The Psychopath) de Freddie Francis avec Judy Huxtable



1966 L'ACCIDENT (Accident) de Joseph Losey avec Dirk Bogarde



1967 LA VINGT-CINQUIÈME HEURE (The 25th Hour) d'Henri Verneuil



1968 SHALAKO (Shalako) d'Edward Dmytryk avec Brigitte Bardot



1970 NARCOTIC BUREAU (Puppet on a Chain) de Geoffrey Reeve avec Sven Bertil Taube



1971 NICOLAS ET ALEXANDRA (Nicholas and Alexandra) de F. Schaffner avec G. Rigaud